

港地方志出新書 將情義帶入學校

《回歸·情義25載》細訴兩地守望相助 下周書展期間上架

為慶祝香港回歸祖國25周年，香港地方志中心推出《回歸·情義25載》普及讀本，內容以內地和香港的「情義」作為主軸，精選25篇兩地人民守望相助、共同打拚的故事，包括1997年7月1日香港回歸慶典的歷史時刻、香港支援四川地震災區重建、歷次航天代表團訪港等，集中展示香港回歸祖國25年來，兩地之間，尤其是民間的互動與交流。香港地方志中心總裁林乃仁昨日表示，新書是從人文感情的角度表達回歸25年來的故事，內容「落地」、有趣的同時，也負起存史育人的歷史責任。新書將於下星期開幕的書展期間上架，中心同時會向全港每間中小學贈送1本新書作教學參考之用，並會派年輕學人到學校就新書進行講課，「將情義帶入學校。」

◆香港文匯報記者 鍾健文

香港地方志中心昨日舉行新書發布媒體交流會，由中心專家委員會委員陳坤耀、《香港參與國家改革開放志》主編劉佩瓊、中心事務顧問劉蜀永，以及《改革開放志》審稿專家謝國樑就新書作出分享，細說他們作為改革開放及回歸前後的參與者和見證者，與內地互動和交流的見聞。

東江水故事顯國家對港關愛

東江供水是該書25個單元之一，研究香港歷史逾廿載的劉蜀永昨日分享了港人日常飲用的東江水背後少為人知的故事。他指出，雖然經濟困難，國家仍以港人福祉為念，引東江水供港。

香港回歸祖國後，為確保供水水質，國家斥資46億元人民幣進行東深供水改造工程，東江上游地區更一直維持山青水秀的環境，放棄了當地工業發展和建設的機會。為了解決自身的發展，同時避免與香港「爭水」，深圳又耗資37億元人民幣，另外修築了東江水源工程。

劉蜀永表示，「飲水思源，在作為生命源泉的水資源上，足見國家對香港的關愛。」不過，香港一般的普羅大眾對此不太了解，《回歸·情義25載》就正正記錄了事情的來龍去脈，希望大家多關注生活中習以為常的事。

陳坤耀在上世紀80年代每逢周末就會到深圳為全國各地省長、市長及縣長授課，內容包括經濟學、管理學和法律等西方觀念，目的是令大家「腦袋開放」，讓他們明白不同思維方式及管理模式。

軟硬資訊述說兩地聯繫

《回歸·情義25載》還會以硬性資料和軟性有趣動人的故事，說出兩地的緊密聯繫，從人性的角度看兩地交往。陳坤耀說，目前大灣區內地城市群偌大的人口與市場規模，為香港科創產業提供巨大的發揮空間，不僅創科人才會擔當重要角色，年輕人更是重點，又寄語香港年輕人應該到內地發展，「去experience（體驗）一下，expose（敞開）自己，得到excitement（興奮），從中產生興趣，繼而去爭取所喜愛的東西。」

劉佩瓊早年長期從事內地省市官員及幹部的培訓工作。她形容當時「前所未有地與祖國如此接近」。國家主席習近平七一的重要講話，令她深受感動，是對香港人對祖國的貢獻作出公平評價，更深深地觸動香港愛國同胞的心。新書將「把香港人寫了進去，將香港和內地聯繫起來」，並讚揚書名起得出色，希望能藉以加深香港年輕人對此的認識。

曾在中資企業經濟研究部門工作的謝國樑表示，在與廣東的長期和大量交流中，自己深刻體會到粵港兩地「血脈相連，風雨同舟」，在不同歷史時期結下了深厚的同鄉情。



◆香港地方志中心推出《回歸·情義25載》普及讀本。左起：林乃仁、劉佩瓊、劉蜀永、謝國樑。

《回歸·情義25載》5主題25單元

主題一：超越25年的家國情

- ◆香港回歸祖國——翹首以盼 舉世矚目
- ◆喜迎國寶 熊貓來港
- ◆港人貢獻國家文教發展
- ◆香港故宮文化博物館開幕——國寶出宮 璀璨香江
- ◆國家支援香港對抗新冠疫情——香港有求 國家必應

主題二：血濃於水 同舟共濟

- ◆健康快車——為民眾復明而奔跑
- ◆1998年支援國家抗洪救災——情深義重 共抗洪災
- ◆抗SARS疫情——同心抗疫 風雨同舟
- ◆東江情不斷——東深供水改造工程竣工
- ◆香港特區支援四川地震災區重建——天災無情人間有愛

主題三：協同發展 互利共贏

- ◆中央全力支持特區政府對抗金融風暴
- ◆CEPA——經濟復甦的強心針
- ◆港澳個人遊——赴港「自由行」
- ◆積極推動香港離岸人民幣業務
- ◆滬港通、深港通——制度創新 雙向開放

主題四：奧運夢·航天夢·中國夢

- ◆港人捐資建設「水立方」
- ◆香港特區協辦北京奧運馬術項目——共同的願望 共同的喜悅
- ◆東京2020奧運——志氣凌雲 共同拼搏
- ◆歷次航天代表團訪港——我們有的航天夢

主題五：勇立潮頭 融入大局

- ◆「五年規劃」中的港澳篇章
- ◆香港參與國家「一帶一路」建設
- ◆粵港澳大灣區發展規劃——立足灣區 放眼世界
- ◆港珠澳大橋——接通大灣區的津樑
- ◆廣深港高速鐵路香港段通車——從此走遍中華大地
- ◆「北部都會區」規劃發展——北接神州 迎向未來

資料來源：香港地方志中心

整理：香港文匯報記者 鍾健文

圖文並茂展家國情 權威聲音示新篇章

香港文匯報訊（記者 鍾健文）中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平7月1日出席慶祝香港回歸祖國25周年大會暨香港特別行政區第六屆政府就職典禮並發表重要講話。《回歸·情義25載》新書序章輯錄了有關的講話內容，希望透過權威的聲音，讓讀者更加清晰了解香港的憲政秩序、治理體系以及發展方向，共同為香港打開新的篇章。

在該書的序章之後，是香港回歸祖國25載大事記，共分為五個主題25個單元（見附表），展示了超越25年的家國情，以及香港與內地同舟共濟、協同發展的狀況，還有香港參與國家奧運夢和航天夢的篇章，及融入國家發展大局的規劃與展望。

同時，為方便讀者了解所敘述事件的先後次序，書中提供圖文並茂的時序線，介紹當中的重要事件，附錄部分也列出了新一屆特區政府官員名單、歷屆特區行政長官施政報告標題、大紫荊勳章授勳名單、國家「十四五」規劃中的涉港部分等，還有一些相關的統計圖表，協助讀者掌握這些重要資訊。



◆《回歸·情義25載》 香港地方志中心圖片

前海提供800職位招聘港澳青年

香港文匯報訊（記者 高俊威）轉眼已到畢業季節，剛離開校園的「新鮮人」又需為擇業煩惱。除了香港外，粵港澳大灣區內地城市也有不少就業及創業機會。為慶祝香港回歸祖國25周年，深圳前海管理局日前特別推出一系列惠港措施，其中「前海港澳青年招聘計劃」將提供共800個職位供港澳求職者申請。有協助港人在前海發展的機構指出，相關職位不少來自大公司，薪酬可達香港水平。在日後疫情完結，在前海工作的港人更可受惠於「一小時生活圈」，即日往返兩地，相信可吸引港人到當地發展。

由香港貿易發展局主辦的第三十一屆教育及職業博覽，將於下周四（21日）起一連4天在灣仔會展舉行。參展機構香港菁英會在展覽首日邀得前海國際聯絡服務有限公司，就前海推出一連串便利港人在當地就業、創業、居住等各項措施提供資料及作出講解，並會即場解答有興趣者的疑問。

前海近香港 疫後即日往返

前海國際聯絡服務有限公司總經理黃麗芳日前在與傳媒會面時表示，前海一直支持優勢產業發展，向港人及港企提供優質服務及優惠政策。隨著畢業季開始，前海特別推出「前海港澳青年招聘計劃」，共800個職位可供港澳青年申請，部分職位來自大公司包括騰訊、德勤前海、順豐泰森、Insta360、OPPO等。



◆深圳前海管理局日前推出「前海港澳青年招聘計劃」將提供共800個職位供港澳求職者申請。

岸前往前海，1小時已可到達，日後如疫情完結過關無須隔離，上下班更可即日往返。

若到前海發展的港人選擇在當地居住，黃麗芳表示，今年前海向香港人才提供的專項配租工作已啟動，共400套人才住房可供資格港人租住，單位面積由400呎至1,000呎不等，月租約4,000多元至1萬多元。當地亦設有類似旅舍的單位，供創業或就業人士以日租或月租居住。

在創業方面，黃麗芳表示，獎金總額逾700萬元人民幣的「前海粵港澳青年創新創業大賽」已展開，今屆比賽分設廣東、香港、澳門、台灣4個分賽區，同時推出多項創業配套政策及服務。

此外，前海深港青年夢工場北區亦即將啟動，為在前海的香港創業團隊提供全方位的創業服務。

在2015年已到前海發展的港灣創新有限公司行政總裁陳升指，本身從事人力資源諮詢及培訓工作，有感深圳的市場及商機很大，加上在當地創業成本低，可獲得不少補助，如在最初兩年的租金可獲豁免，且可取得不少內地市場的資訊，對初創企業有很大幫助，能加強公司的生存及獲取盈利的能力。

大灣區文學徵文獎接受投稿

香港文匯報訊 由香港作家聯會主辦，香港世界華文文藝研究學會承辦，香港藝術發展局邀約計劃的「大灣區文學徵文獎」即日起接受投稿，截稿日期為2022年12月31日。

香港作家聯會鑑於香港過去較多從大灣區的經濟着手，較少考慮文化大灣區的建構，而後者也是國策之重，故開闢大灣區文藝園地及舉辦文化大灣區活動，整合大灣區文化，意義深遠。值茲香港回歸25周年

之際，推出「明月灣區」文藝園地，並舉辦「大灣區文學」徵文獎，將香港文藝創作活動融入「文化大灣區」發展的大格局中，開拓更廣闊的視野。

是次徵文比賽的題材為「文化大灣區的故事」，分公開組，學生組（中學組及大學組），作品字數為2,000字至3,000字，有意參加者可電郵：hkwriters381@yahoo.com.hk 或電話：2891 3443 / 2595 3197查詢詳情。

華服走秀識國情 學生登台展自信

香港文匯報訊（記者 姬文風）為培養香港青年的民族自豪感，新界青年聯會昨日舉辦「慶祝香港特別行政區成立25周年暨新界青年聯會成立25周年系列活動之漢服文化進校園——古往今來 青春共賞」活動，藉着華服走秀、華文化表演、華服試穿體驗及傳統文化手工工作坊等，讓香港青年能欣賞華夏文化之美，以祖國為榮。

是次活動得到培僑書院支持並提供場地，吸引近200名學生和青年參加。

大會提供各個朝代的華服供學生穿着，有老師為學

生設計頭髮造型，同學們可於古色古香的布景板前留下美麗姿容；有講解員向學生介紹不同華夏服飾背後的文化歷史背景和意義；有香道、茶道表演展示，以及團扇、燈籠和紙高工作坊，讓同學體驗中華傳統文化和工藝。

同學們還欣賞了以古箏、二胡和琵琶等中國樂器演奏的《我和我的祖國》、《但願人長久》和《青花瓷》等歌曲；專業國風舞團穿上不同朝代的華服表演舞蹈；在華服走秀環節，學生們在專業舞團導師的指導下登上舞台，展現自信。



▶學生參與華服走秀。受訪者供圖

◀妝造老師為學生設計頭髮造型。受訪者供圖

